

ماذا يجب ان تعرف

عن اكتشاف معبد سنبل وآثاره

اكتشف معبد ابو حنبل الرحالة السوري جوهان لوفيج سنة ١٨١٣ وكان المعبد مدفوناً في الرمال . ازيلت عنه الرمال تدريجياً خلال القرن التاسع عشر .

تحت الملك رمسيس الثاني المعبد في جوف الصخور بجوار النيل حوالي سنة ١٢٥٠ م يقع المعبد في بلاد النوبة . كرس فرعون معبده لثلاثة الهة هي : بتاح وآمون وحاتور . ويوجد تماثيل ونقوش لاجزاء الاسرة المالكة واقاربها ، ولناحية البحرية تمثل الاسرى الشباليين وبالناحية القبلية تبن الاسرى الجنوبيين . ويوجد الى الشمال من المعبد الكبير معبد ثان اصغر لرمسيس الثاني وغرضه للاله حاتور .

ويواجه هذا المعبد ستة تماثيل ارتفاع كل منها ٢٣ قدماً ، اربعة تمثل الملك واثنان يمثلان الملكة . تبن هيئة البونكو مشروع انقاذ اثار النوبة سنة ١٩٦٠ . وناشدة جميع الدول للمساهمة فيه .

وقعت في الجمهورية العربية المتحدة في ١٦ نوفمبر سنة ١٩٦٣ مع الشركات التي تسام في عملية الانقاذ على اساس مشروع يقض بفك المعبد وإعادة تركيبها .

يتكلف المشروع ٣٦ مليون دولار ويستغرق تنفيذه ثلاث سنوات اخرى .

بالاضافة الى السنتين الماضيتين . استخدمت آلات صغيرة ودقيقة في تحطيم الجبل وحفر الصخور وهي اسلحة الشق والاميل .

تمت جميع اعمال حفر الصخور في الموقع القديم حسب البيان التالي :

١٣٠ الف متر مكعب فوق

الموقع .

٣٠ الف متر مكعب امام

الواجهات .

البقية على ص ٤ ع ١

وجوههم كما اراها

وجهه الجاحظ

بقلم خليل الهنداوي

وكان بين هذا الوزير والقاضي ، ابن ابي دؤاد، خصومة قاتلة عنيفة وطالما هم احدها بصاحبه ، وللاثنين صداقة تربط الجاحظ بها . لكن كفة الوزير رجحت على كفة القاضي . ولما انقلب الامر على الوزير ، وصار التنوير نصية ، هرب الجاحظ من غضب القاضي . وتواري عنه طلباً للنجاة ، حتى وقعت عينه عليه ، وجيء به الى القاضي ، فدخل عليه مغلول العنق بسلسلة ، مقيد الرجلين ، في قيض بال ، فلما وقع القاضي عليه قال له :

واش ما غلقتك الا متناً للثمة ، كفوراً للصنعة معدناً للمساوىء ، وما قنني باستصلاحي لك ، ولكن الايام لا تصلح منك فساد طويتك .

فقال الجاحظ : «هون عليك قواش لأن اسماء وتحسن انت ، لآحسن في الاحدثة من ان احسن وقسيء ، ولان تنفوني في حال قدرتك لأجل بك من الاتقام مني في حال ضمني » .

فقال له القاضي قبلك الله ، والله ما غلقتك الكثير تزويق الكلام . جشوني بمجاد . فنزع عنه الغل والقيد ثم صدره القاضي في مجله .

وللجاحظ مؤلفات كثيرة ، ضاع بعضها وتشوه بعضها الاخر واورع ماتبقى منها كتابه والبيان والتبيين مثل موسوعة الادبية والنقدية وكتابه «الحياة» الذي جمع فيه بين صفة الاديب والعالم وهو كتاب غني بالملاحظة ، والتجربة ، والاستقلال العقلي ، والمنطق انبج احد النظريات العلمية في استقصاء الحقائق .

يتبدى الجاحظ في هذا الكتاب عقلاً يتنبه معرفة الصحيح واليقين بالوسائل التي يستطيعها يحكم الاخبار

معجب من امرها ، لانها اول امرأة في حياته تتاديه . وما زالت تقوده من زقاق الى زقاق ، حتى وقفت به عند صائغ وقالت له : مثل هذا وانطلقت في سبيلها فالتفت الجاحظ حائراً يسأل الصائغ عن امرها فضعك هذا وقال له :

انها امرأة طلبت اليه ان يحفر على خاتمها صورة شيطان ، فاعتذرت لها بانني لا اعرف وجه الشيطان كيف يكون . فذهبت وعادت بك لتكون شيطانها . غضبت ام الجاحظ ، وثارت على هذه المرأة الوقحة ، وقالت : اخزاهما الله . هل ترى اجل منك ؟ ولكن اعرف ان امه بجاله لم يكن ليمحو معرفته بدمامته وقبحه .

وعند ذلك أدرك الجاحظ ان عالمه يختلف عن عالم الناس ، وهو اذا شاء ان يعزى نفسه فلا اجل من الله يعزى بها العلم والادب ، ورب عاهة صعدت صاحبها . ورب دماة توراب ورام جبال لا يعد . اراد اصحابه المارقون بفضل ، ان يقدموه في ديوان الكتاب

هند الخلفاء فتصدر ديوان الرسائل في عهد المأمون ، ولكنه استغنى منه بعد ثلاثة ايام ، لانه لم يرض عن تقيد حريته . كما ذكره المتوكل لتأديب اولاده ، فلما رآه الاولاد فزعوا من منظره وعاد الجاحظ الى عزلة .

على ان هذه العزلة لم تمنعه ان يتصل برجال الحكم الذين خالطوه وقرئوه . من هؤلاء الوزير «ابن الزيات» المعروف بقسوته ، واخراة التنوير لتضيق اعدائه ، وهو الذي كان اذا سمع كلمة «الرحمة» قال «الرحمة خور في الطبيعة» .

ولكن الجاحظ لم يجد من يهديه كتابه «الحياة» غير ابن الزيات الذي كافاه عليه بخمسة آلاف دينار

من هو هذا الفتى عشي في احياء البصرة حين كانت البصرة تتألق بشعراها وادبائها وعلمائها ، يوم كانت بغداد لا تزال في طفولة نشأتها . فتى مشوه الوجه جهم التقاطيع ناتئ العينين ، قصير القامة بشم المنظر كان الطبيعة لم تترك دماة من دماياتها الاحتملها . يقيم اكثر نهاره على جسر نهري «سيحان» يبيع الحبز والسمك حتى انتهى من توفير القوت له ولامه انطلق الى مسجد البصرة الكبير يخاطب المسجدين ، من ادباء وعلماء يستمع اليهم ويأخذ عنهم العلم والادب والمنطق يروي منها موهبة متفحصة حتى اذا انتهى من مجالس المسجدين يتزود من امه ثم يذهب في الليل الى حوانيت الوراقين ، يستأجرها ليست لياليه بين اصحابه الاعزاء من الكتبة . هذا هو الذي في ليل وفي نهار وامه تسكت حيناً وتثور حيناً ، لانه يضع ما اكتسبه على اشيائه لا تسمن ولا تغني من جوع . وهو يحمله على الصبر ويمدها بالورق الكثير

وذات مرة ، تابط كتاباً من كتبه وباعه بثمان حسن ، وعاده الى امه ، يضع في حجرها دراهم كثيرة ، فلما سأته عن مآتي هذه الدراهم ضحك : «انما بمن البضاعة التي لا تروقك» . ومنذ ذلك اليوم لم تعد الام تمانه في هذه الهيئة الذي اختارها من هو هذا الفتى الذي يدخل حاملاً كتاباً ويخرج حاملاً كتاباً ؟ انه هو الجاحظ الذي شغل الادب العربي بنثره ، وادبه وعلمه ناقياً اشد التقية على هذا للتصيب ولكنه لا يلبث ان يالف هذه الدماة ويجعل منها موضوعاً للسخرية حتى من نفسه .

اقبل على امه مرة ، وقص عليها قصة تلك المرأة التي لقيته في الطريق وأشارت اليه انه يتبعها ، ففعل وهو

عالم الطب

تراث العرب الطبي

خلف ابن سينا دائرة معارف ضخمة تألفت من ٢٠ مجلداً في الطب منها القانون الطبي الذي قسمه الى خمسة اجزاء تناول فيها نظرية الطب والمقايير والامراض وتشخيصها وكانت هذه الكتب هي الاساس الذي بني عليه الطب الحديث وهي المرجع الذي استعان به اطباء الغرب في علاج الامراض وفي ضوءها ارتقى الطب الى وضعه العالي . ثبت ان العرب هم منبهم الطب الحديث واول من وضع فروعاً واسته نظريات تشخيص الامراض وعلاجها على اساس علمية صحيحة منذ زمن بعيد وكانت الدراسات العربية حقيقة لدرجة ان بعض هذه النظريات لا يزال يأخذ بها الطب الحديث . وتتناثر في شتى مكبات العالم الا في امريكا والمنا وبريطانيا عشرات من اوراق البردي الطبية التي كتبت من القى سنة قبل الميلاد (ق . م) . وتطلق عليها الان اسماء اجنيبه تبعاً لمن عثر عليها او فترها او المان الذي توجه فيه وكلها نسخ لخطوط قديمة يرجع تاريخها الى ٥٠٠ سنة وهذه الخطوط تحمل الاوصاف ويشكل فني عن كثير من الامراض كالبلهارسيا والعقم عند النساء وغيرها سجلها في ترتيب علمي يارح هو المتبع الان في لاساط العلمية وهذا ما قدمه المستوفين في ج . ع . للاهتمام بهذا التراث العلمي . فقد ادى هذا الى انشاء متحف للطب يبرز علم الاقدمين ومنهجهم الدراسي وتقل هذا المتحف الصحي الى مكان اوسم وبدأ صنم غاذج من اللوحات واوراق البردي القديمة كما صبت قنايل لابي بكر الرازي وابن سينا وابنه نفس وغيرهم لارسال نسخ منها الى متحف شيكاغو الذي يعني في حرص على استكمال معروضاته عن تاريخ الطب العربي وما سجله قدماء العرب من تراث يعترف به مؤرخو الغرب .

ومن يطلع على تفاصيل علاج العرب لطرق جبر المظالم الى مكانها ثم استخدام الجباير يرى ان هذه الطريقة ما تزال مستعملة حتى في وقتنا الحاضر . ويؤكد امين المتحف الطبي في القاهرة ان كثيراً من الوان العلاج المستخدمة الان تجد مثيلاً لها في الدراسات القديمة . ثم يضيف قائلاً ان زيت الحلبة الذي اكتشف اخيراً وقد عرفته اميته في احوار اللين وتجميل البشرة وهو نفس الزيت الذي استخدمته كليوباترا العلاج النش في الوجه اذا كانت قدمن يسه يشرتها لتجملها . وقد اقتبس الغرب عن الرازي وابن سينا وغيرهم من علماء العرب الكثير من النظريات العلمية وترك اكثر من ٢٠٠ رسالة في الامراض المختلفة ومنها ما فرق بين الحسبة والجذري كما ذكر عدداً من امراض الاطفال فكان اول كتاب طبي ناقش هذا الموضوع الدقيق بطريقة علمية ومن امه كتيبه (الحاوي) الذي يعد دائرة معارف طبية وقد جمعه تلاميذه من بعده ويروي انه طلب اليه مرة ان يختار بقعة ارض لاقامة مستشفى عليها واراد ان يختار مدى تقاوة الهواء في البقاع المختارة . فمهد الى كبة من اللحم المطبوخ ونثرها في كل منها ثم لاحظ الفساد وعدم صلاحية البقعة على هذا الاساس اختار القطعة التي دب الفساد في قطع لها متأخرة عن القطع الاخرى واعتبرها انقى البقاع هوام واكثرها صلاحية لانشاء المستشفى ومعنى هذا انه كان يعرف ان في الهواء شيئاً يجعله فاسداً وهو ما عرفناه بعد ١٢ قرناً واطلقنا عليه اسم الميكروب وبسبب دقة الرازي في تشخيص من الامراض وعلاجها اطلق عليه لقب اكبر طبيب في الاسلام .

وخلف ابن سينا ايضا دائرة معارف ضخمة تألفت من ٢٠ مجلداً في

آلة جبارة لحفر الانفاق

هو مودج - تم في المانيا الاتحادية صنع آلة جبارة لحفر الانفاق تستطيع ان تؤدي عملها اوتوماتيكياً على عمق ٣٠ متراً تحت الارض فتحفر هنا نفقاً يبلغ طوله ١٥ متراً وقطره ستة امتار في ٢٤ ساعة فقط . وقد زودت في مقدمتها بشع فريزات ضخمة على شكل نجم توسطها كسرة للاحجار فتقوم بمجموعه بشق الطريق امام الآلة التي تندفع في طريقها بقوة الضغط الهيدروليكي التي تقابل اربعة الاف طن وتقوم مضخة خلال ذلك باستصاص الانثريه والحجارة والماء من طريق الآلة وإبعادها عنه كما تقوم مضخة اخرى بقذف الماء على سكاكين الفريزات لازالة ما علق بها من الانثريه وتنظيفها به بقوة على الدوام . واذا ما صدف والتقت الآلة في طريقها بطبقة رخوة من الرمال التي تاخذ بالانهار جري تشيبتها ومنعها عن السقوط بواسطة رش بعض السوائل الكيميائية عليها ويقوم في الآلة جهاز خاف ايضاً بإحاطة النفق بمخلفات تكون له بمثابة الجدران وتحمي الانثريه من الانهيار ولا يحتاج اثناء تشغيل الآلة على هذا العمق الكبير تحت الارض الى توقف حركة السائل او عربات الترام والسيارات في الشوارع التي تقابل النفق ويحس الميكانيكي الذي يشرف على عملها داخل كابينة خاصة بحكمة الاغلاق وحسنة التزويد بالهواء اللازم للتنفس .

الطب وان كانت ام كتب هي القانون الطبي الذي قسمه الى خمسة اجزاء تناول فيها نظرية الطب والمقايير والامراض وتشخيصها وكانت دراسات رائدة حتى انه قسم الاجزاء الى اجزاء فرعية افرق بين الحالات المختلفة فهذه الكتب العربية وغيرها هي اساس الذي بني عليه الطب الحديث وهي المرجع الذي استعان به اطباء الغرب في علاج الامراض التي واجهوها وفي ضوءها ارتقى الطب الى وضعه العالي فالعلم العربي هو ابو الطب الحديث مما يوجب العناية بآرأه هذا العلم واظهاره ومن الجائز ان تكون بعض نظرياتهم وتجاربهم ذات قيمة ترشدنا الى اكتشافات جديدة . وان كان يكفي انها تراث خالد هو القس الاول الذي فتح الباب امام البشرية لتستريح من آلام الامراض .

من منشورات المؤتمر الطبي العربي الخامس

طبعت في

مطابع الاردن

متى ؟



الآن

لقد حان الوقت لاستعمال « ٤٧١١ » ، انه ينعم بصورة عجيبة يستعمل الرجال والنساء « ٤٧١١ » في خلال ساعات اليوم ، بعد الحمام أو الاستحمام ، وبعد أعمال النهار المرهقة أو بعد اللعب .

٤٧١١ الكولونيا كولونية مشهيرة



EAU DE COLOGNE

استبدال نفى الاشخاص الشاذين بغرامة مالية باهظة

عمان - قرر دولة السيد وصفي التل رئيس الوزراء استبدال نفى الاشخاص شاذين من مكان الى آخر في المملكة اجراء تأديبي ، بدفع غرامة مالية باهظة مع اقامة جبرية في مكان وجوده اذا اقتضى الامر ذلك .

وكان الاسلوب القديم المتبع هو نفى الاشخاص السيئين من مكان الى مكان آخر كاجراء تأديبي ، وقد جاء الاستبدال لعدم صلاحية الاسلوب القديم على اعتبار ان نفى الشخص فاسد لمكان يرى اجراء له خطورته على المجتمع الذي يحل فيه .

ومن المعروف ان هناك صلاحيات بحكام الاداريين بنفي اي شخص اجراء تأديبي لارتكابه جرائم السرقة

المتكررة او هناك الاعراض بعد قضاءه العقاب القانوني لراذع . وقد عمم وزير الداخلية هذا الاجراء على الحكام الاداريين للعمل بموجبه .

ماذا يجب ان تعرف - بقية

٤ الاف متر مكعب حفر في المبدع الصغير ٧٠٠ متر مكعب وخراسانات القيت في المبدع الكبير تسعة الاف متر مكعب وفي المبدع الصغير ١٠٠ متر مكعب .

تجرى عمليات حفر الموقع الجديد واعداد المكان بحيث يكون صورة طبق الاصل من الموقع القديم .

تم حتى نهاية عام ١٩٦٥ حفر ٢٦ الف متر مكعب من الصخور وستتم جيم اعمال الحفر خلال عام ١٩٦٧/٦٦ اناب الرئيس جمال في ١٩٦٦/٦٦ الدكتور هزب صديق بوضم حجر الاساس لاعادة بناء مبدى ابو سميل .

انتهت الشركات من اعمال الحفر فوق المبدعين ونقل السقف وجدران الغرف الداخلية فيها عدا صالة الاعمدة والجزء الاسفل من واجهته .

بدأ العمل في نقل واجهة المبدع الصغير وسقفه وجدرانه بعد فكها .

ينتظر اتمام نقل المبدعين في ابريل القادم وانتهاء العمل في تنفيذ المشروع طبقا للبرنامج الجديد سنة ١٩٦٩ بدلا من سنة ١٩٧٠ .

التأمين على بكاره قنات ايطالية

عرضت شركة للتأمين في ايطاليا على بكاره قنات ايطالية خلال عملها في المانيا الغربية . وقالت الانباء ، ان عاملا من قنات يعيش في مدينة بولزانو في ايطاليا ، قد حاول التأمين على بكاره ابنته التي ستذهب الى المانيا الغربية للعمل كخادمة بمبلغ مليون ليرة ايطالية ، اي بما يعادل ٥٢٥ جنيا استرلينيا . وقال ناطق بؤسة الضمان العامة في ليا ان مؤسسته ارسلت بريقه الى شركة لويديز في لندن تشرح فيها فضائل النساء الايطاليات وتعرض قبول المخاطرة . واضاف الناطق يقول انه فان بالامكان التأمين على ساقى نجمة سينائية او ايدي عازف بيانو فاما الذي يتم التأمين على بكاره قنات ايطالية جاحلة ستعبر جبال الالب للعمل في بلاد مليئة بالشذوذ الجنسي .

التلقيح الاصطناعي خيانة زوجية

اقام الدكتور جون بروتش من نيويورك دعوى على زوجته امام المحكمة مطالبا بالطلاق لانه يتهمها بالخيانة الزوجية . وحسين النظر في الدعوى افاد الزوج الدكتور انها تلقت تلقيحا اصطناعيا كي تحمل دون الحصول على موافقة بل ودون استشارته وانه يؤمن ان التلقيح الاصطناعي على هذا الشكل ليس اقل من الخيانة الزوجية وكانت الزوجة قد وضعت طفلا حملت به بالتلقيح الاصطناعي عن طريق انابيب الاختبار . وهذه اول دعوى من نوعها في الولايات المتحدة الاميركية طرحت امام محكمة نيويورك العليا ، وكانت في مدينة ايلينوي قد افادت من قبل على ان التلقيح الاصطناعي دون موافقة الزوج هو خيانة زوجية .

اكتشاف مخطوط - بقية

البحث الى اصدار قرار سري يرفض التعاون مع الناصريين واشراكهم في الحكومة الجديدة . وقد ازداد اصرار القيادة القومية على موقفها هذا قيام الناصريين بتوزيع منشورات في المدن السورية تهاجم الحكم البعثي في سورية رغم الهدنة التي قامت بين الطرفين بعد ان صدرت تعليمات القامسة الى الناصريين بعدم الحكم البعثي في سورية . ورغم الحملات الناصرية على الحكم البعثي فلم تتخذ السلطات الحاكمة في سورية اي اجراء بحق الناصريين لانها تعتقد ان اي اجراء سيضعفها ويهدد الحكم البعثي بالسقوط .

وقد كشفت التحقيقات التي جرت للواء فهد الشاعر انه هو الذي شجع سليم حاطوم على القيام بحركته في السويداء على ان يدعمه شخصيا في منطقة الجبلة بينما كان اللواء الشاعر متفقا مع العناصر الناصرية لقيام بحركة مستقلة عن حركة حاطوم . فقد كان هدفه توريث حاطوم بيده محاولته في السويداء حتى اذا خرجت القوات الموالية للواء صلاح جديده من دمشق واتجهت للسويداء لغزو المحاولة ، خلت دمشق من انصار الجانبيين فباتت فريسة سهلة لقوات اللواء الشاعر التي تتمكن عندها من السيطرة على الاذاعة ورفاعة الاركان العامة بمساعدة الناصريين . وقد تأكد امس ان العقيد السوري المتقاعد جاسم علوان الامين العام للاتحاد الاشتراكي السوري وقائد حركة ١٨ تموز ١٩٦٣ قد وصل الى بيروت منذ بضعة اسابيع ليكون على مقربة من المحاولة الاخيرة . كما وصل الى بيروت اخيرا بعض العسكريين والمدنيين السوريين المؤيدين للقاهرة للقيادة ذاتها .

السلطات السورية تعتقل - بقية

يتنزهون أية قرعة ويعرضوا عليه مساعدتهم للهرب الى الاردن كما عرض بعضهم مرافقته الى الاردن للاتجاه الى حاء ومضى السيد حيدر حمود فقال انه قبل موعد اذاعة البيان من التلفزيون بنصف ساعة جاءه احد الضباط وأبلغه ان سيارة ذات لون معين تحمل رقبا معينة ستكون في انتظاره في مكان يكثر فيه ازدحام المرور في احد شوارع دمشق الرئيسية التي تسير به السيارة التي تنقله الى مبنى التلفزيون . وفي نفس المكان الذي حصدته الضابط السوري كانت تقف سيارة تحمل نفس الرقم ونفس اللون وضبط المذيع الاردني اعصابه واغتتم فرصة وقوف السيارة التي تنقله لكثرة الازدحام . وقال للضابط المرافق له انه سيشتري علبه سجائر ونزل من سيارة الشبهة السياسية واتجه الى مكان

ابتاع منها علبه سجائر ، وانتبه قرعة الوحام وانطلق الى السيارة الاخرى التي انطلقت به بسرعة جنونية الى شارع فرعي ، وكان يقود السيارة ضابط غير الضابط الذي رقب له طريق الهروب ، ونقلته السيارة الى ضاحية خارج دمشق ومن هناك توجهت السيارة الى احدى القرى وأعطاه الضابط عنوان احد المنازل فذهب اليه حيث ساعده احد الاشخاص في الوصول الى قرية اخرى حيث رافقه شخص آخر حتى الحدود الاردنية .

وقال السيد حيدر حمود انه لمس من خلال أحاديثه مع الضابط والمذيع الذين ساعدوه ، ان الرضخ في سوريا دقيق للغاية ، وان الضباط الاخرين يساندون الشعب السوري يعملون على تحرير سوريا وتخليصها من الطغنة الحاكمة .

اعلان

تطرح بلدية اربحا بالنقصا بواسطة الظروف تختم شرايف متر مواسبر قياس ٣ انش اسود واصله لمستودعات البلدية بارميا تقبل المطامات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٥-١٠-٦٦ مرفقة بتأمين قدره ١٠ بلنة من قيمة المطاء . فوزي عريقات رئيس بلدية اربحا

اعلان

بلدية البيرة

تلن بلدية البيرة عن طرح عطاء توريد وبناء اطارييف حبه لمتصف شارع القدس - عمل جزر الاعمدة الكهربائية والكينة حوالي - الف متو طول -

يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من سكرتير البلدية خلال اوقات الدوام الرسمي على ان يقدم المطاء مرفقا بتأمين قدره ١٠ بلنة من القيمة اما يشك مصدق او كفاية بنية قبل الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق في ٨-١٠-٦٦ عبد القادر الجماعوني رئيس لجنة بلدية البيرة

قانون تنظيم المدن والقرى والابنية لسنة ١٩٥٥

منطقة تنظيم مدينة نابلس

اعلان ايداع مشروع التنظيم الميكاني رقم ١٦ - ٦٦ المقدم من لجنة التنظيم والبناء المحلية بنابلس والقاضي بتعديل موقع شارع بعرض عشرة امتار في الحوض ٦٩-٢٤ - بقية تسهيل تنفيذه وفتحته على رقبة الارض .

يعلن للموم وفنا لاحكام المادة ١٤ - ١ - من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية لسنة ١٩٥٥ ، ان نسخة من المشروع المعروف بشروع التنظيم الميكاني ١٦ - ٦٦ المقدم من لجنة التنظيم والبناء المحلية بنابلس ، والقاضي بتعديل موقع شارع بعرض عشرة امتار من الحوض ٦٩-٢٤ بعية تسهيل تنفيذه وفتحته على رقبة الارض قد اودعت لدى مكتب لجنة التنظيم والبناء المحلية بنابلس .

وعلا باحكام المادة ١٥ - و ١٠ من القانون المذكور اعلاه يجوز لذوي الشأن في الاراضي والابنية او الاملاك او باي صفة اخرى ان يقدموا اعتراضاتهم على الى مكتب اللجنة المحلية خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

نائب الحديدي محافظ نابلس
رئيس لجنة التنظيم والبناء الاوابية
بمحافظة نابلس

من القدس وعمان المجلد

عاليه

المخطوطات الجريئة المكتبة للفردوسية

على متن أحدث الطائرات النفاثة

كرافيل

للاستعلامات والحجز راجعوا : وكيل سفركم المعتمد
او مكاتب عاليه



فيلادلفيا فلتر

نفاث



إنتاج شركة التبغ والسجائر الأردنية المساهمة المحدودة